

IMPARA L'ARTE Domani alle 18 alla Fondazione Biagi a Modena secondo appuntamento

Il «riso dell'arte» nella lezione modenese di Massimo Cacciari

Prosegue con la lezione di Massimo Cacciari intitolata «Commedia-tragedia tra Beckett e Bacon», in programma domani alle 18 alla Fondazione Marco Biagi di Modena, la rassegna aperta a tutti «Impara l'arte. Introduzione alla ricerca contemporanea», promossa dal Comune e dalla Fondazione Cassa di risparmio di Modena e organizzata dal Consorzio per il festival filosofia in collaborazione con Galleria civica di Modena e Fondazione Fotografia. Nel caso tutti i posti disponibili fossero esauriti, si potrà comunque seguire la lezione che sarà trasmessa in contemporanea su grande schermo anche alla «Tenda».

Attraverso le opere di due grandi figure della ricerca artistica contemporanea – Samuel Beckett e Francis Bacon – la lezione di Cacciari intende chiarire il senso della hegeliana «morte dell'arte» e la necessaria fine di ogni rappresentazione. «L'arte contemporanea – ha scritto Cacciari – può esistere solo come riflessiva; ogni 'bellezza', ogni immediatezza, ogni armonia debbono esserle negate. Anzi essa ne rappre-



senta appunto l'effettuale negazione, la 'morte'. Divenuta mondo a sé, l'arte sarebbe entrata nel regime del "comico", di un "riso" che non giudica, libero da ogni risentimento per le miserie del mondo e gratuito in quanto privo di scopo, ma non senza legami con la dimensione tragica. «L'autentico comico – sostiene infatti Cacciari – si connette all'apprendere attraverso il dolore, che è

proprio della forma tragica; chi non sappia realmente partecipare al 'riso di quest'arte – prosegue il filosofo – con tutto il suo spirito, non potrà mai comprenderla, tanto meno 'amarla'».

La rassegna proseguirà venerdì 22 gennaio con la lezione di Mario Perniola dal titolo: «Come le cose diventano opere d'arte» e continuerà ogni venerdì fino al 12 febbraio.

